

**JOHANN SEBASTIAN BACH** 1685 - 1750

**Clavicembalo ben temperato (Libro I)**

Concert Recording, Troy, New York, Marzo 1987

Data di uscita: 14 Giugno 2019

**KEITH JARRETT pianoforte**

*Pochi pianisti possono stare al fianco di Keith Jarrett, carismatico protagonista del panorama del jazz e della musica classica sin dagli anni Settanta, quando ha cominciato a strepare i pubblici di tutto il mondo con le sue sensazionali improvvisazioni.*



In questa registrazione dal vivo di Troy, New York, realizzata nel marzo 1987, a un mese dalla sua registrazione in studio del lavoro, Keith Jarrett affronta la sfida della grande sequenza di preludi e fughe di Bach ancora una volta. La sua interpretazione è mossa dalla trasparenza, per avvicinare l'ascoltatore al compositore quasi dissolvendo l'interprete. Come spiegò Jarrett all'epoca: "La stessa direzione delle linee, le linee mobili delle note, sono intrinsecamente espressive ... Quando suono Bach, sento quasi il processo del pensiero. Qualsiasi colorazione non ha nulla a che fare con questo processo".

**2 CD ECM 2627-28**

Alto Prezzo



Articoli Correlati:  
ECM 1086-87 **KEITH JARRETT** Hymns & Spheres

ECM 1624-25 **WOLFGANG AMADEUS MOZART** Concerto pianoforte n.9 K 271, n.17 K 453, n.20 K 466, Adagio e Fuga K 546 **KEITH JARRETT pf**  
ECM 2290-91 **KEITH JARRETT** Sleeper

ECM 2445 **SAMUEL BARBER** Concerto per pianoforte op.38 **KEITH JARRETT pf**

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Classica da camera** Distribuzione: **05/05/2019**



Durata: 72:14  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera



**1 CD AUD 97765**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/05/2019



**FRANZ SCHUBERT**  
Sonata per pianoforte n.4 D 537, n.20 D 959,  
Allegretto D 915

Late Piano Works

**ANDREA LUCCHESINI pf**

Il pianista fiorentino Andrea Lucchesini inizia un progetto in 3 parti per Audite, dedicato alle ultime sonate di Schubert. Lucchesini è nato nel 1965 in Toscana, per lui la musica non conosce limiti e lo studio del modernismo musicale ha informato il suo approccio ai compositori preferiti del passato, Beethoven e Schubert. Il secondo volume, previsto per la primavera 2020 presenterà la Sonata n.21 e i 3 Pezzi D. 946; nel terzo volume le Sonate nn.18 e 19.



Durata: 58:11  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale



**1 CD BRK 900176**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/05/2019



**ROBERT SCHUMANN**  
Sinfonia n.1 op.38 "Primavera"

**SCHUBERT FRANZ** Sinfonia n.3 D 200

Herkulesaal der Residenz, Monaco, Marzo 2018, Gennaio 2015

**MARISS JANSONS Dir.**

*Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*

Entrambi i lavori emanano freschezza giovanile, effervescenza, entusiasmo e un atteggiamento profondamente positivo nei confronti della vita. Le registrazioni sono tratte dai concerti dell'Orchestra Sinfonica Bavarese sotto la guida del suo direttore principale Mariss Jansons eseguiti tra il 26 e il 30 gennaio 2015 (Schubert) e tra 21 e 22 marzo 2018 (Schumann) nell'Herkulesaal della Residenz di Monaco.



Confezione: box set



**11 CD BRIL 95784**  
Economico

Distribuzione Italiana 18/04/2019

Genere: Classica Orchestrale



**FRITZ BRUN**  
Complete Orchestral Works - Integrale delle  
opere orchestrali

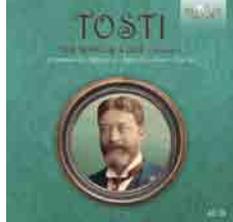
**SCHOECK OTHMAR** Drei Lieder für eine Altstimme (orch. Fritz Brun)

Sinfonie, Concerti, Variazioni, Lieder, ...

**ADRIANO Dir.**

*Moscow Symphony Orchestra; Bratislava Symphony Orchestra*

Fritz Brun è da situare tra i più importanti compositori svizzeri del XX secolo. Ha studiato a Colonia dove uno dei suoi insegnanti più influenti è stato Willem Mengelberg. Ha ricoperto vari incarichi in Germania e a Londra, ma si è stabilito nella sua nativa Svizzera come direttore e insegnante. Lo stile musicale di Brun ha le sue fondamenta in Beethoven e Brahms, fino a Richard Strauss e Wagner. Le sue opere orchestrali, basate su un solido classicismo, abbondano di lunghe e ampie melodie, ricche armonie e orchestrazioni brillanti. Questo set riunisce le registrazioni che il direttore d'orchestra Adriano ha realizzato con la Moscow Symphony Orchestra - incluse le 10 sinfonie, il concerto per pianoforte e il concerto per violoncello, ouvertures e poemi sinfonici - che sono state precedentemente pubblicate su diverse etichette.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera



4 CD BRIL 95431  
Economico

Distribuzione Italiana 18/04/2019



## FRANCESCO PAOLO TOSTI

The Song of a Life, Vol.3 - Integrale delle liriche da camera

A Greyswood, Mélodies, Deux Chansons, Per Lei, Love me To-Day, Chi sa!, Non chiedermi se t'amo, Pierrot's Lament, ...

### Interpreti Vari

Delphine Da Pontello, Daniela Mazzucato, Giulia De Blasis, soprano; Max René Cosotti, Alessandro Luciano, tenore; Marco Severin, baritono; Isabella Crisante, Marco Moresco, Marco Scolastra, pianoforte

Terza e penultima tappa di una grande impresa, una prima mondiale: la registrazione integrale delle liriche di Tosti! Un progetto prodotto dall'Istituto Tosti, con la collaborazione di una schiera di eccellenti cantanti italiani. I brani di questo terzo volume coprono l'ultimo decennio del XIX secolo, periodo in cui Tosti si era stabilito a Londra, nominato insegnante di canto della famiglia reale e professore alla Royal Academy of Music.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



4 CD BRIL 95835  
Economico

Distribuzione Italiana 24/04/2019

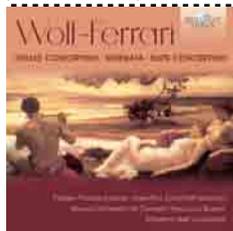


## ANTONIO VIVALDI

Concerti e Sinfonie per archi e basso continuo (integrale)

### L'ARCHICEMBALO

I 40 Concerti e Sinfonie per archi appartengono alle opere più famose del Maestro veneziano. Non sono propriamente dei brani orchestrali che contrappongono tutti e solista, ma piuttosto dei campi aperti nei quali dei gruppi strumentali dialogano o contrastano con altri gruppi. L'Archicembalo è uno dei gruppi italiani di eccellenza nello studio e nell'esecuzione della musica del passato, dal 2000 specializzato nella ricerca e nell'esecuzione di tesori orchestrali del barocco italiano. Le esecuzioni hanno ricevuto attenzione di pubblico e critica per la chiarezza del suono e un nuovo tipo di "cantabilità" vivaldiana.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRIL 95875  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 24/04/2019



## ERMANNO WOLF-FERRARI

Idillio op.15, Serenata per archi, Suite op.16

Idillio (Concertino op.15 per oboe, archi e 2 corni), Serenata per archi, Suite (Concertino op.16 per fagotto, archi e 2 corni)

### MASSIMO BELLI Dir.

Nuova Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni"

Questa nuova registrazione presenta alcuni lavori che ben esprimono la vena neoclassica di Wolf-Ferrari per archi. Il suo stile è romantico, sfumato di impressionismo che, lontano dai linguaggi più o meno organizzati della modernità, sembra avere lo scopo di creare una "bellezza universale" dove non si applicano regole, ma solo una sensazione di benessere e sensualità. Elegante e raffinata esecuzione dell'Orchestra da camera italiana "Ferruccio Busoni", elogiata anche per le registrazioni precedenti su Brilliant di Janáček e Kalinnikov.



Durata: 159:00

Genere: Lirica



3 CD DYN CDS7838  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 17/04/2019



## LEONARDO VINCI

Siroe, Re di Persia

Libretto di Pietro Metastasio - Teatro San Carlo di Napoli, Novembre 2018 - Prima registrazione mondiale

### ANTONIO FLORIO Dir.

Carlo Allemanno, Cristina Alunno, Leslie Visco, Roberta Invernizzi, Daniela Salvo, Luca Cervoni; Orchestra del Teatro di San Carlo

Basata su un voluminoso libretto di Metastasio (che definì il suo lavoro "stellare") il dramma per musica di Leonardo Vinci fu rappresentato per la prima volta a Venezia nel 1726 dove fu acclamato trionfalmente. Da allora, Siroe Re di Persia fu musicato da compositori della levatura di Vivaldi, Haendel, Hasse, Galuppi, per citarne solo alcuni. La vicenda utilizza alcuni elementi della trama di Partenope, quasi fosse un sequel spostato in Persia. La trama di Siroe ruota attorno ad un intrigo familiare misto a passioni, traditori in travesti, affetto paterno e sincerità filiale che ricordano il Re Lear di Shakespeare. Rappresentata in forma di concerto al Teatro San Carlo di Napoli nel 2018, questa rara opera è stata scelta per inaugurare la 281ma stagione. La revisione dello spartito è a cura del direttore d'orchestra Antonio Florio, specialista del repertorio barocco napoletano.



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Classica da camera



1 CD ECM 2557  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/05/2019



## JOHANNES BRAHMS

Quasi Morendo - Quintetto per clarinetto e archi op.115

SCIARRINO SALVATORE Let Me Die Before I Wake PESSON GÉRARD Nebenstück  
Reto Bieri, clarinetto; Antti Tikkanen, Mina Pensola, violino; Atti Kilpeläinen, viola; Tomas Djupsjöbacka, violoncello

### RETO BIERI cl

Meta4 Quartet

"Quasi Morendo" è la terza apparizione di Reto Bieri su ECM New Series. Nato a Zugo, in Svizzera, è cresciuto con la musica popolare come fonte di ispirazione. Ha studiato al Conservatorio di Basilea sotto François Benda, successivamente con Charles Neidich alla Juilliard School di New York. Le lezioni di musica da camera con György Kurtag e Krystian Zimerman e gli incontri con lo scrittore Gerhard Meier e l'educatore musicale Eberhard Feltz hanno influenzato in modo significativo il suo lavoro. "Quasi Morendo" inizia con una nuova esplorazione di uno dei pezzi presenti in quel primo album, "Let Me Die Before I Wake" di Salvatore Sciarrino (1982), rientrando nel silenzioso mondo sonoro del compositore costruito su suoni armonici, suoni multipli e tremoli. A Reto Bieri si aggiunge poi il quartetto d'archi finlandese Meta4 per una profonda interpretazione del Quintetto op.115 di Johannes Brahms. Un canto del cigno del grande compositore ispirato dal clarinetista suo contemporaneo Richard Mühlfeld. L'album si chiude con "Nebenstück" (1998) del compositore francese Gérard Pesson, una rielaborazione spettrale della Ballata di Brahms op.104.



Durata: 74:34

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Classica da camera



1 CD ECM 2665  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/05/2019



## HEINZ HOLLIGER

Zwiesgespräche

KURTAG GYÖRGY Zwiesgespräche

Composizioni di Heinz Holliger e György Kurtág

### HEINZ HOLLIGER ob

Heinz Holliger, oboe, corno inglese, pianoforte; Marie-Lise Schüpbach, corno inglese, oboe; Sarah Wegener, soprano; Ernesto Molinari, clarinetto basso, clarinetto contrabbasso; Philippe Jaccottet, recitazione

"Zwiesgespräche" è un incontro di spiriti. "Componiamo allo stesso modo", ha detto György Kurtág a Heinz Holliger ascoltando questa registrazione, che seleziona i lavori per oboe di questi due grandi compositori. Entrambi fanno riferimento all'intera storia della musica nelle loro opere, entrambi incorporano dediche e messaggi ad amici e colleghi nel tessuto del loro lavoro, entrambi traggono fonti di ispirazione dalla letteratura. Inoltre, amano la miniatura come forma espressiva; nel programma del cd i brani brevi di Kurtág e Holliger sono giustapposti. La sequenza di Holliger, "Airs" (2015/6), è ispirata a sette testi del poeta svizzero Philippe Jaccottet, del quale si ascolterà la voce. L'uscita di "Zwiesgespräche" coglie il momento giusto: Heinz Holliger compirà 80 anni il 21 maggio 2019, la sua creatività come compositore e la sua intraprendenza come strumentista non si è mai affievolita. L'album si conclude la Sonate für Oboe, composta nel 1956 per oboe solo e tuttora interpretata dall'autore con assoluta autorità.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD ECM 2612  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/05/2019



## Elusive Affinity

Musiche di Bach: Adagio BWV 974, Largo BWV 975, Schnittke: Five Aphorisms, Shchedrin: Diary - Seven Pieces, Rihm: Zwiesprache, Pärt: Variations for the Healing of Arinuschka, ...

### ANNA GOURARI pf

Data di uscita: 24 maggio

Anna Gourari - al suo terzo lavoro discografico per ECM - esplora connessioni musicali e influenze che si estendono attraverso le diverse arti. Il progetto propone tre suite di musica contemporanea: "Five Aphorisms" (1990) di Alfred Schnittke incorpora gli impulsi dalla poesia dell'amico Joseph Brodsky. Diary - Seven Pieces (2002), di Rodion Shchedrin è dedicato alla stessa interprete e ispirato al suo modo di suonare. La sequenza di tombeaux di Wolfgang Rihm, Zwiesprache (1999) rende omaggio ai musicologi Alfred Schlee e Hans Heinrich Eggebrecht, al direttore Paul Sacher e al sociologo Hermann Wiesler. Tra questi brani portanti si trovano due miniature di Giya Kancheli tratte dal teatro e dalla musica da film, così come le Variations for the Healing of Arinuschka (1977) di Arvo Pärt, nel tipico stile tintinnabuli. Questo percorso sulle affinità artistiche di Anna Gourari è incorciato dalle trascrizioni di Bach di alcuni brani di compositori veneziani, Antonio Vivaldi e Alessandro Marcello.



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

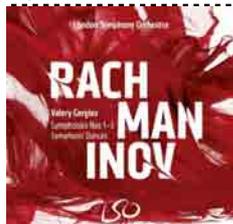
### WOLFGANG AMADEUS MOZART Nozze di Figaro

Royal Festival Hall, Febbraio 1961

**CARLO MARIA GIULINI** Dir.

*Ernest Blanc, Elisabeth Schwarzkopf, Fernando Corena, Elisabeth Söderström, Teresa Berganza, Giorgio Taddeo, Edda Vincenzi, Hugues Cuenod, Hugues Cuenod, Piero Cappuccilli, Heather Harper; Philharmonia Orchestra, Members of the Philharmonia Chorus*

Dall'Ottobre 2017 le registrazioni della BBC provenienti dall'archivio Richard Itter sono disponibili al pubblico. Fra i documenti di grande valore della collezione troviamo la celebre registrazione in studio di Carlo Maria Giulini de "Le nozze di Figaro": venne effettuata nel 1959 a seguito di un'esibizione dal vivo alla Royal Festival Hall alcuni giorni prima. Nel 1961 ci fu un'altra recita ma con un cast sostanzialmente diverso: solo due ruoli - la contessa (Elisabeth Schwarzkopf) e Antonio (Piero Cappuccilli) - sono stati interpretati dagli stessi artisti.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

### SERGEI RACHMANINOV Sinfonia (nn.1-3), Danze sinfoniche

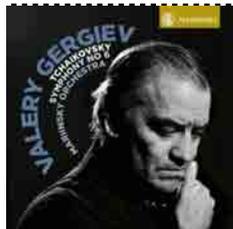
**BALAKIREV MILY ALEXEYEVICH** Tamara, Russia (poemi sinfonici)

Barbican Hall, Londra, Settembre 2008, Febbraio 2015

**VALERY GERGIEV** Dir.

*London Symphony Orchestra*

Questo attesissimo cofanetto riunisce l'integrale delle Sinfonie di Rachmaninoff dirette da Valery Gergiev con la London Symphony Orchestra, in registrazioni dal 2008 al 2015. Le Sinfonie sono accompagnate dalle splendide Danze Sinfoniche e due poemi sinfonici di Balakirev che riecheggiano le trame fastose della musica di Rachmaninoff



Genere: Classica Orchestrale

### PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI Sinfonia n.6 op.74 "Patetica"

Salle Pleyel, Marzo 2010

**VALERY GERGIEV** Dir.

*Mariinsky Orchestra*

L'etichetta discografica del Mariinsky presenta la prima registrazione in CD della sesta sinfonia Tchaikovsky nella potente direzione di Valery Gergiev, catturata dal vivo alla Salle Pleyel nel gennaio 2010.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

### LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonata per pianoforte n.17 "La Tempesta", n.18 "La caccia"

**CHOPIN FRYDERYK** Ballata n.1 op.23, n.2 op.38, n.3 op.47 **DEBUSSY CLAUDE** La

sérénade interrompue (dai Preludi)

Recital di Vladimir Ashkenazy, 8 Giugno 1963, Mosca - Registrazione dal vivo

**VLADIMIR ASHKENAZY** pf

Le registrazioni in studio e dal vivo di Vladimir Ashkenazy nel periodo sovietico sono indicative di quel suo stile pronunciato e individuale che ha mostrato fin dai primi passi della sua carriera. Il recital del 9 giugno 1963 nella Sala Grande del Conservatorio di Mosca fu una delle ultime apparizioni di Vladimir Ashkenazy in Unione Sovietica. Questa registrazione è la prova del suo brillante virtuosismo e della capacità di improvvisi cambiamenti emotivi dettati da un indomito temperamento romantico.

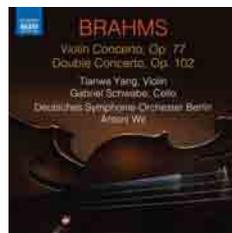


2 CD ICAC 5157  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 18/04/2019



5 060244 551572



Durata: 72:25

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

### JOHANNES BRAHMS Concerto per violino op.77, Concerto per violino e violoncello op.102

**ANTONI WIT** Dir.

*Tianwa Yang, violino; Gabriel Schwabe, violoncello; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin*

Il celebre concerto per violino di Brahms, dedicato a Joseph Joachim, e il Concerto doppio nell'insolita combinazione di violino e violoncello solisti, sono proposti nell'interpretazione di due giovani interpreti molto apprezzati in tutto il mondo e per le loro precedenti registrazioni Naxos. Tianwa Yang per le registrazioni dell'integrale per violino di Rihm e Gabriel Schwabe con le Sonate per violoncello di Brahms.



Durata: 53:15

Confezione: Jewel Box

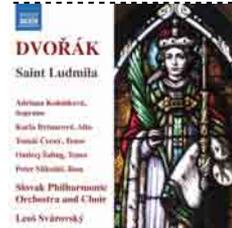
Genere: Classica Orchestrale

### VINCENT D'INDY Médée op.47, Karadec Suite op.35, Saugefleuri op.21

**DARELL ANG** Dir.

*Malmö Symphony Orchestra*

Descritto da Gabriel Fauré come il "Sansone della musica", Vincent d'Indy arricchì notevolmente la cultura musicale francese nel passaggio al XX Secolo. Le sue opere orchestrali in particolare dimostrano grande abilità e creatività, di uno stile eclettico che spesso suggerisce ispirazioni ad altri compositori, in particolare Wagner. Médée e Karadec, entrambe musiche di scena, accolgono spunti dal canto gregoriano e dalla tradizione popolare francese.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

### ANTONIN DVORAK Santa Ludmila (Svata Ludmila)

**LEOS SVAROVSKY** Dir.

*Karla Bytnarová, contralto; Tomáš Cerný, Ondrej Šaling, tenore; Adriana Kohútová, soprano; Peter Mikuláš, basso; Slovak Philharmonic Chorus, Slovak Philharmonic Orchestra*

Il successo di Antonín Dvořák in Europa lo portò in Inghilterra nel 1880, dove gli fu commissionato l'oratorio Saint Ludmila per il Festival di Leeds. Racconta la storia commovente e turbolenta della conversione di Ludmila al cristianesimo, un evento importante nella storia della Boemia, che la elesse a patrona. Scritta per grandi forze e con una parte predominante del coro, nella tradizione di Handel, l'opera è piena del tipico calore e della bellezza melodica di Dvořák e si pone accanto allo Stabat Mater e al Requiem come una delle sue opere più maestose.



Durata: 62:02

Confezione: Jewel Box

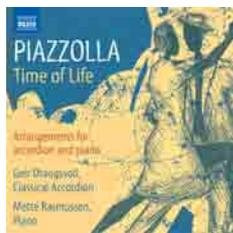
Genere: Lirica

### MANUEL DE FALLA El amor brujo (vers. originale, 1915), El retablo de Maese Pedro

**ANGEL GIL-ORDONEZ** Dir.

*Esperanza Fernández, cantora; Alfredo García, baritono; Jennifer Zetlan, soprano; Jorge Garza, tenore; Perspectives Ensemble*

Considerato tra i maggiori compositori spagnoli del XX Secolo, Manuel de Falla ha fuso diverse influenze stilistiche, folkloristiche e letterarie in nuovi linguaggi musicali che sono diventati emblemi culturali della sua patria. Tale sintesi troviamo nella rappresentazione drammatica El amor brujo (L'amore stregone) e nella mini-opera Il Teatrino di Mastro Pietro, due opere simboliche e meritatamente popolari che il CD presenta con la famosa cantora del flamenco Esperanza Fernández.



Durata: 54:27  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD NAX 573896

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 03/05/2019



## ASTOR PIAZZOLLA

Time for Life (musica per accordione e pianoforte)

Las cuatro estaciones portefias, Tanti anni prima, Concerto doppio "Hommage à Liège", Milonga del ángel, Chiquilín de Bachin

**GEIR DRAUGSVOLL** accord.

*Mette Rasmussen, pianoforte*

Il nome di Astor Piazzolla è sinonimo di Tango Nuevo, un combinazione sperimentale di influenze tradizionali e contemporanee, che questa registrazione onora con un bouquet della sua musica migliore in arrangiamenti originali per bandoneon classico e pianoforte. Questa selezione include, tra altri brani caratteristici, l'indimenticabile "Milonga del ángel" e la suggestiva suite "Le quattro stagioni di Buenos Aires". La maggior parte degli arrangiamenti sono degli stessi strumentisti.



Genere: Lirica



3 CD SWR 19075CD

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 18/04/2019



**Fritz Wunderlich** interpreta Musica del XX Secolo

Brani di Stravinsky, Orff, Ekg, Berg, Raphael, Neumeyer, Bauszner, Helm, Feischner, Pfintzer, Reutter - Registrazioni del periodo 1954-1960

**FRITZ WUNDERLICH** ten

*Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks, Chor und Orchester der Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg, RüdFunk-Sinfonieorchester, Hans Müller-Kray*

Fritz Wunderlich ha deliziato il mondo con la bellezza della sua voce in un ampio spettro di generi musicali. Questo pregevole triplo album contiene registrazioni mai pubblicate e repertori raramente eseguiti, brillantemente interpretati da uno dei tenori più talentuosi di tutti i tempi.



Durata: 183:00

Genere: Lirica



2 DVD CMJ 801408

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/05/2019



disponibile anche  
1 BD CMJ 801504 0

**PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI**  
La Dama di picche

Salzburg Festival, Grosses Festspielhaus, Agosto 2018

**MARISS JANSONS** Dir.

*Brandon Jovanovich, Evgenia Muraveva, Vladislav Sulimsky, Igor Golovatenko, Hanna Schwarz; Wiener Philharmoniker, Wiener Staatsopernchor*

Hans Neuenfels, il luminare regista del teatro moderno, presenta al Festival di Salisburgo 2018 una messa in scena avvincente e a più livelli per la Dama di picche. Mariss Jansons, "un irresistibile regista musicale" (The New York Times) alla guida di un cast stellare, fa una sua rara apparizione come direttore dei Wiener Philharmoniker



Durata: 144:00

Genere: Lirica



2 DVD CMJ 749708

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/05/2019



disponibile anche  
1 BD CMJ 749804 0

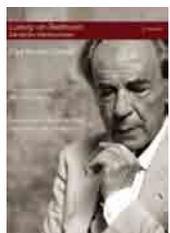
**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
Il Flauto Magico

Regia di Lydia Steier - Salzburg Festival, Grosses Festspielhaus, Agosto 2018

**COSTANTINOS CARYDIS** Dir.

*Matthias Goerne, Mauro Peter, Albina Shagimurotava, Christiane Karg, Adam Plachetka, Maria Nazarova, Michael Porter, Klaus Maria Brandauer; Wiener Staatsopernchor*

L'intramontabile capolavoro di Mozart al Festival di Salisburgo è sempre un evento! Soprattutto quando riceve una "messa in scena spettacolare e virtuosistica" (Le Figaro) da Lydia Steier. La regista introduce il ruolo del nonno, un narratore che legge l'opera come una fiaba per i suoi tre nipoti, interpretato dal famoso attore Klaus Maria Brandauer. Questo "trucco" in combinazione con i giganteschi set mobili della scenografia Katharina Schlipf, permettono di avere nuove percezioni dell'opera magica di Mozart, avvalorata dalle frasi musicali precise e l'articolazione nitida di Constantinos Carydis, che "sembra respirare con la musica" (Tagesspiegel).



Durata: 81:22

Genere: Classica da camera



1 DVD GRA 20002

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/05/2019



## LUDWIG VAN BEETHOVEN

The last Piano Sonatas - Concerto per celebrare i 90 anni di Paul Badura Skoda

Sonate per pianoforte nn.30-32, 6 Bagatelle op. 126 - Goldener Saal, Musikverein Wien, 15 Ottobre 2017

**PAUL BADURA-SKODA** pf

Il concerto per celebrare 90° compleanno del leggendario pianista Paul Badura-Skoda è stata una delle serate più memorabili negli ultimi anni al Musikverein di Vienna. Le calorose ovazioni del pubblico sono state la gioiosa cornice di una vera maratona pianistica, che l'anziano artista ha generosamente offerto in un'atmosfera magica attingendo a tutte le sue risorse e alla sua lunga esperienza.



Genere: Classica Balletto



1 DVD OA 1286D

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/04/2019



disponibile anche  
1 BD OA BD7256D 0

**PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI**  
Il Lago dei cigni

Coreografie di Liam Scarlett

**KOEN KESSELS** Dir.

*Marianela Nuñez, Vadim Muntagirov, Elizabeth McGorian, Bennet Gartside, Alexander Campbell, Akane Takada, Francesca Hayward; Orchestra of the Royal Opera House*

Il Lago dei cigni ha un posto speciale nel repertorio del Royal Ballet. Questa nuova produzione Liam Scarlett presenta una coreografia aggiuntiva pur rimanendo fedele al classico di Petipa e Ivanov. Gli opulenti disegni di John Macfarlane offrono un ambiente suggestivo per questa avvincente storia d'amore, illuminata dalla sublime partitura di Ciaikovskij. Marianela Nuñez porta sia la forza che la brillantezza nel doppio ruolo di Odette/Odile, con Vadim Muntagirov nei panni del principe Siegfried e uno splendido corpo di ballo nelle figure incantate di contorno.